

DISEÑOS PARA EL BIENESTAR

EN EL NUEVO ESCENARIO DE RESTRICCIONES Y CONFINAMIENTOS, VARIOS DISEÑADORES DEL MUNDO SE HAN VOLCADO A LA CREACIÓN DE OBJETOS UTILITARIOS QUE PODRÍAN CONTRARRESTAR LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA O AYUDAR A GARANTIZAR LAS NUEVAS NORMAS DE DISTANCIAMIENTO FÍSICO.

Texto, Jimena Silva Cubillos.



© WILLEM VEL THOVEN

DISEÑADOS POR Tuinkassenwinkel, estos comedores privados ya están en uso en un restaurante holandés.

A ratos, el panorama se aprecia bastante desalentador. No es fácil encontrar un efecto positivo en medio de las devastadoras consecuencias del coronavirus. Sin embargo, esta pandemia ya está movilizándolo a la arquitectura, al urbanismo y, concretamente, al diseño a producir cambios en virtud del bienestar de la pobla-

ción. Poco a poco, investigadores y creativos de diferentes rincones del mundo han comenzado a reinventarse e idear soluciones que podrían contener o mitigar parte de los efectos del covid-19.

En Chile destacan iniciativas como la que lidera la diseñadora Luz Briceño, a través de The Cooper Company, firma que desde hace un par de años se dedica a la creación de textiles con nano-

partículas de cobre, utilizados principalmente en la confección de ropa para uso médico (incluyendo delantales, sábanas, cubrecolchones y toallas) y ropa de cama de uso doméstico, siempre en alianza con infectólogos, biotecnólogos y parasitólogos que apoyan la investigación y testeo de innovadoras tecnologías.

Frente a la amenaza de propagación del virus, amplió su rango



CORTE LÁSER, cartón y amarrables para un escritorio de emergencia, que se arma en 10 minutos.

FRENTE A LA pandemia, Stykka creó esta pantalla protectora, también descargable de su web para reproducirla.



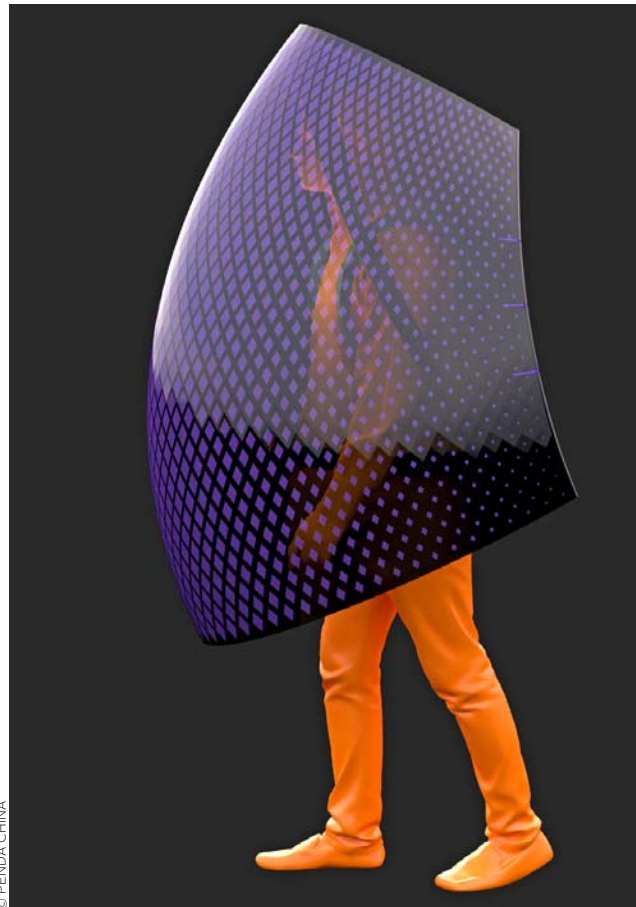
© STYKKA

© STYKKA

de productos, creando dos modelos de mascarillas reutilizables con capas de esta tela con propiedades antimicrobiales, que después de 50 lavados mantienen su efectividad bactericida, disminuyendo solo un 1,5%, lo que significa que el cobre permanece activo en este tipo de elementos hoy considerados como de primera necesidad (thecoppercompany.cl).

Así también, los paneles de acrílico desmontable para instalar sobre escritorios y mesones, que esta semana lanzó el área de ingeniería de Fernando Mayer, están enfocados en ayudar a crear ambientes de trabajo seguros y confiables, sin obstaculizar la conexión visual tan necesaria en salas clases de colegios y universidades, oficinas y recepciones de distinta índole (fernandomayer.cl).

En tanto, el restorán Mediamatic ETEN, situado a orillas de un canal en Ámsterdam, Holanda –donde hace unos días se levantaron las restricciones de confinamiento–, sorprendió al mundo al estrenar cinco cubículos independientes, miniinvernaderos en cuyo interior hay una mesa adaptada para atender a un máximo de tres personas,



© PENDA CHINA

"BE A BAT MAN", de Sun Dayong, es un dispositivo de seguridad móvil o escudo contra el virus.

cumpliendo con las normas de distanciamiento físico. Diseñadas por la firma local Tuinkassenwinkel, estas estructuras habitables limitan el contacto entre comensales e incluso son atendidas por mozos que, además de guantes, mascarillas y viseras, utilizan tablas de madera alargadas para servir y retirar los platos sin necesidad de entrar a los invernaderos (mediamatic.net y tuinkassenwinkel.nl).

En la misma línea, el diseñador y decorador francés Christophe Gernigon concibió PLEX'E-AT, un novedoso y estético visor de aislamiento, con forma de campana o una gran pantalla de lámpara de plexiglás –un plástico resistente y transparente–, que, suspendido sobre las mesas de los restoranes, permitiría a cada persona comer o disfrutar de una copa con total seguridad (christophegernigon.com).

Aún con brotes de covid-19 activos en Asia, no es raro que va-



AÚN EN ETAPA
de prototipo, cada cápsula del modelo PLEX'EAT podría tener entre 70 y 80 cm de diámetro.



DE ASPECTO
minimalista, la luz ultravioleta de esta lámpara higieniza objetos de uso diario, como la billetera y las llaves.

HECHAS CON
nanopartículas de cobre, las mascarillas de The Cooper Company son lavables y no pierden sus propiedades antimicrobiales.

rias de las soluciones provengan de ese continente. Como es el caso de la lámpara esterilizadora, ideada por el estudio de diseño chino Frank Chou, pensando en ubicarla en el acceso a las casas para esterilizar elementos pequeños de uso diario. Esta combina una pequeña bandeja receptora y una luz ultravioleta que permiten desinfectarlos solo presionando la pantalla que impulsa su fuente de luz y descendiendo sobre llaves, celulares, monedas, relojes y audífonos. Al cabo de 60 segundos, automáticamente retoma su posición inicial, dejando tales objetos total-

mente libres de contaminantes externos, según aseguran sus creadores (frankchou.com).

Otra propuesta es "Be a Bat Man", diseñada por Sun Dayong, socio fundador y arquitecto principal de Penda China, un estudio con sede en Beijing, como alternativa para evitar la propagación del virus. Se trata de una coraza protectora, un dispositivo de seguridad móvil hecho de fibras de carbono y película de PVC, una suerte de escudo portátil para personas que imita la forma de las alas de un murciélago. Una red de cables UV integrados en el plástico se calientan

a una temperatura lo bastante elevada como para eliminar cualquier patógeno del ambiente, creando una zona estéril en el interior de este dispositivo plegable, que podría activarse cada vez que el usuario lo requiera.

—Los edificios son llamados la tercera capa de piel humana. Necesitamos un espacio para protegernos más que en cualquier otro momento. Hoy en día, el brote de la enfermedad por coronavirus nos ha privado de la sensación de seguridad que solíamos tener, y nos ha puesto en la necesidad de un caparazón que pueda envolvernos y distanciarnos del mun-



© MTS TECH

EL ROBOT

desinfectante MTS uvc funciona con luz ultravioleta, desplazándose de forma autónoma por cualquier ambiente.

do... Espero que podamos aprender de esto y preservar bien la naturaleza. ¡Al proteger el medio ambiente, en realidad nos estamos protegiendo a nosotros mismos! –señala Sun Dayong (penda-china.com).

Asimismo, solo en el último mes, la startup danesa de muebles Stykka, fiel al principio de funcionalidad y estética que desde hace décadas caracteriza al diseño escandinavo, lanzó dos soluciones covid-19. Un novedoso protector facial de plástico de 1 mm y solo 114 gr; liviano, de fácil ajuste, reutilizable y resistente, que protege contra la exposición a gotas, infecciones respiratorias e inhalación de patógenos en el aire; y un escritorio de cartón reciclado certificado y de rápido montaje para quienes de un día para otro tuvieron que comenzar a teletrabajar en casa, aún sin aceptar del todo que este



© FACTORYDESIGN

método, para muchas profesiones, está a un paso de pasar a ser parte de la nueva normalidad. Bautizado “StayTheF***Home Desk”, no solo permite hacer frente a la emergencia, mediante una pieza de mobiliario asequible y de fácil transporte que en gran parte de Europa se comercializa por 80 euros, sino que, además, una vez terminado su ciclo de vida útil, sus principales componentes pueden ser reciclados y reutilizados.

–Queremos que el diseño beneficie a la mayor cantidad posible de personas, por eso hemos hecho que los archivos de producción sean de código abierto y estén disponibles gratuitamente para su descarga bajo la licencia Creative Commons. Esperamos que la gente lo descargue, lo piratee y lo mejore –dice Jarl Vindnæs, fundador de Stykka, dejando entrever que el diseño también está al servicio de esta pandemia (stykka.com). VD

ESTE DISEÑO DE aislamiento para aviones, de Factorydesign, promueve la separación de los pasajeros y el uso de materiales confiables para la salud.